

WORKSHOP MUSICALITÉ TYPOGRAPHIQUE

MARS 2019

Les étudiants de BTS Design Graphique, options Médias Numériques et Médias Imprimés, ont participé toute la semaine du 11 mars à un *workshop* initié par le graphiste **Félix Godfrey**.

Félix a proposé aux étudiants de créer en groupe une famille de signes typographiques sur le thème de la *musicalité*. Les étudiants devaient trouver des formes par le biais d'une expérimentation libre au sens large, l'objectif étant d'arriver en une semaine à réunir au moins 26 signes d'une même famille.

Les résultats ont été exposés dans les salles des Design Graphique, B206 et B204.



WORKSHOP PARTENARIAT ENTRE L'ÉCOMUSÉE DE L'AVESNOIS ET LE DSAA MENTION PRODUIT

MARS 2019

Partir des techniques artisanales du verrier pour concevoir des objets à la fois démonstratifs et pratiques, tel était l'objectif de cette troisième collaboration entre l'écomusée de l'Avesnois et le DSAA mention produit. Lors de la visite de l'écomusée, on peut assister à des démonstrations de mise en forme du verre puisque, tous les jours, les deux artisans verriers produisent des objets, soit pour alimenter la boutique du musée, soit pour des commandes spécifiques de particuliers ou encore pour des partenariats avec des designers. Penser spécialement des objets démonstratifs pour les visiteurs était donc un défi de taille car il fallait à la fois comprendre en finesse les techniques, identifier ce qui peut être le plus démonstratif pour un visiteur et penser à des usages pertinents pour les objets ainsi créés. Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un POC (*Proof of Concept*) porté par l'écomusée de l'Avesnois pour **Lille Capitale Mondiale du Design** en 2020.



ASSOCIATION GIRL UP

Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes, l'association **Girl Up** de l'école, le BDE (Bureau des Elèves) et le CVL (Conseil de Vie Lycéenne) ont organisé un petit concours d'affiches.

Le premier prix est revenu à **Miléna Ni** de TS1DG MI, le second à **Isabelle Michel** de TS2DGMN et le troisième à **Emma-Jade De Moor** de MNC.

Pensez à participer, si la cause vous parle, à l'association lors de ses différentes réunions, vous pourrez vous investir dans ses actions militantes pour les droits des femmes.



Affiche de Miléna Ni.

ÉVÈNEMENT LES ESPOIRS DE L'ANIMATION

MAI 2019

Cette année, c'est la 13^e participation du **DMA Cinéma d'animation** de l'ésaat au concours des « **Espoirs de l'animation** » organisé par le Groupe **Lagardère** à destination du public de leurs chaînes jeunesse : **Tiji**, **Canal J** et **Gulli**.

Le principe : un thème imposé, un mois de travail intensif et une diffusion durant tout ce mois de mai sur l'ensemble des chaînes du groupe et sur internet (chaîne Youtube et site officiel).
Le thème de cette année était : « **C'est quoi l'égalité entre les filles et les garçons ?** »

Quatre équipes de quatre étudiant.e.s de première année de DMA Cinéma d'animation ont fait force de proposition, de créativité, d'énergie et de talent pour répondre à cette commande dans le délai imparti. Ils.elles ont été aidé.e.s pour cela par les étudiant.e.s du **BTS Métiers du Son** de l'école Jean Rostand de Roubaix qui ont pris en charge la création du design sonore pour chacun des courts-métrages proposés.

La diffusion - et le vote en ligne - de l'ensemble des films commencent le lundi 13 mai 2019, pour se prolonger jusqu'au 31 mai inclus, via le site dédié ou en fin d'après-midi sur les chaînes Tiji, Gulli et Canal J.

Pour voter n'hésitez pas à aller visiter :
www.lesespoirdelanimation.fr

Le prix donné par les professionnels et le prix du public seront dévoilés lors du **festival international du film d'animation** d'Annecy, en juin.

RÉSEAUX RESTONS EN LIEN NOVEMBRE 2018

Déjà présente depuis un moment sur le réseau professionnel de mise en relation **LinkedIn**, avec une page officielle et quelques milliers d'abonnés, l'ésaat a récemment investi le réseau **Instagram**.

Le premier vise à regrouper les anciens étudiants, jeunes professionnels, pour les informer des actualités de leur ancien établissement mais aussi pour jouer un lien entre eux et leur permettre de valider leurs acquis dans le monde professionnel.

Le second permettra de suivre directement la vie intérieure de l'école, **workshop**, sorties, expositions de travaux.
N'hésitez pas à vous abonner aux deux, les liens sont disponibles en page d'accueil du site de l'école.



PORTRAIT

FRÉDÉRIC LOQUET

Il est arrivé dans l'établissement en septembre mais il s'est vite fait connaître de la communauté ésaatienne grâce à son talent de chanteur lyrique qui s'est exprimé dans diverses manifestations. Il a notamment accompagné de sa voix de contre-ténor le défilé des Mises à Niveau lors des dernières journées portes ouvertes. Nous avions envie d'en savoir plus sur son parcours et son profil polyvalent, notre curiosité a été assouvie.

Quelle est ta fonction au sein de l'établissement ?

Je suis secrétaire de direction, chargé de la gestion des personnels enseignants. Je m'implique aussi au CA (Conseil d'Administration), au CVL (Conseil de la vie lycéenne). Je facilite l'organisation des enseignants, c'est un rôle de ressources humaines en quelque sorte. Je suis arrivé à la rentrée dernière. Le poste était vacant et m'a tout de suite intéressé car je pratique la musique, le dessin et la peinture ; il y avait donc une adéquation avec mes passions.

C'est surtout cette activité que les élèves et étudiants connaissent de toi.

Oui, c'est plus visible que lorsque je suis affairé à mon bureau ! (rire)

Quel est ton parcours ?

Au départ, j'ai une maîtrise de biologie. Après avoir enseigné quatre mois, je me suis dirigé vers l'IAE (École Universitaire de Management à Lille), ce qui m'a permis d'exercer la gestion et la comptabilité en entreprise où

je suis resté dix ans. Après cela, j'ai travaillé brièvement en ingénierie informatique. C'est assez tardivement que j'ai commencé à travailler ma voix en intégrant le Conservatoire. Puis tout cela s'est enchaîné rapidement. J'ai composé un peu, mais c'est comme chanteur intermittent que pendant dix-sept ans j'ai prêté ma voix de contre-ténor pour différentes collaborations. J'ai enregistré plusieurs albums de musiques actuelles, sous le nom de Thomas Otten (voir cette publicité pour un album) dont un a même été disque d'or ! C'était l'époque où les maisons de disque étaient en crise en raison des nouveaux modes d'écoute et de diffusion de la musique. J'ai enchaîné les concerts pour pouvoir en vivre, mais les conditions difficiles du métier m'ont orienté vers la musicothérapie, les projets d'action culturelle auprès du public scolaire puis j'ai passé un concours de la fonction publique grâce auquel je suis rentré au rectorat. C'est un parcours très éclectique ! Je continue à pratiquer la musique, à la transmettre, et en 2016 j'ai créé un ensemble vocal avec mes anciens élèves.

Il y a quelque chose d'agréable et de positif à voir d'autres personnels s'appropriant la dimension artistique de l'établissement...

Oui, je crois beaucoup à la synergie des différentes disciplines. En début d'année nous avons remis en place l'Amicale de l'école pour favoriser des sorties culturelles. Et avec les manifestations à venir autour de Lille-Design l'année prochaine, il y a des questionnements et collaborations à envisager pour créer des liens entre le design visuel, matériel, et le design sonore. On sous-estime trop souvent cette autre dimension, je trouve.

Si tu devais te décrire en quelques mots...

Je dirais atypique, curieux et mystérieux.

Quel regard portes-tu sur l'ésaat ?

J'ai découvert à la fois la grande diversité des formations liées au « design », des savoir-faire, des modes d'expression... et un point commun à tous, qui est le dessin. J'ai vite perçu le potentiel créatif, la synergie, dont je parlais, et de multiples possibilités de collaboration. Il y a aussi un cadre de travail, des contraintes qui, paradoxalement, permettent cette liberté. Un peu comme dans la musique sacrée où les plus belles compositions ont émergé dans un contexte où les interdits de l'Église étaient les plus forts.

Un mot pour la fin ?

J'aime bien l'expression « Le mieux est l'ennemi du bien ». Je pense qu'il faut apprendre à s'arrêter à temps. Cela rejoint aussi la question du mystère. Et savoir aussi préserver des silences. C'est très important aujourd'hui car nous vivons dans un environnement totalement saturé d'informations.

Entretien mené par Doriane Luyckx, Valentine Beuzelin (1A1) et Tania Leyronnas, photos Fabrice Coget



Retrouvez cette interview et les liens qui s'y rapportent sur le site de l'école, rubrique **Portraits**.

VOTE UN LOGO POUR LE DEL JUIN 2019

La question a été posée d'un système d'identité visuelle pour le **Fablab** de l'ésaat, le **DEL (Design ésaat lab)**. Quatre propositions seront soumises au vote du public via le **compte Instagram** de l'école. Surveillez les réseaux sociaux pour voter (liker) la proposition qui vous semblera la mieux représenter cet espace partagé de travail. Début des votes fin mai début juin.



École Supérieure Arts Appliqués et Textile
539 Avenue Nations Unies 59100 Roubaix
www.esaat-roubaix.com
03 20 24 27 77

