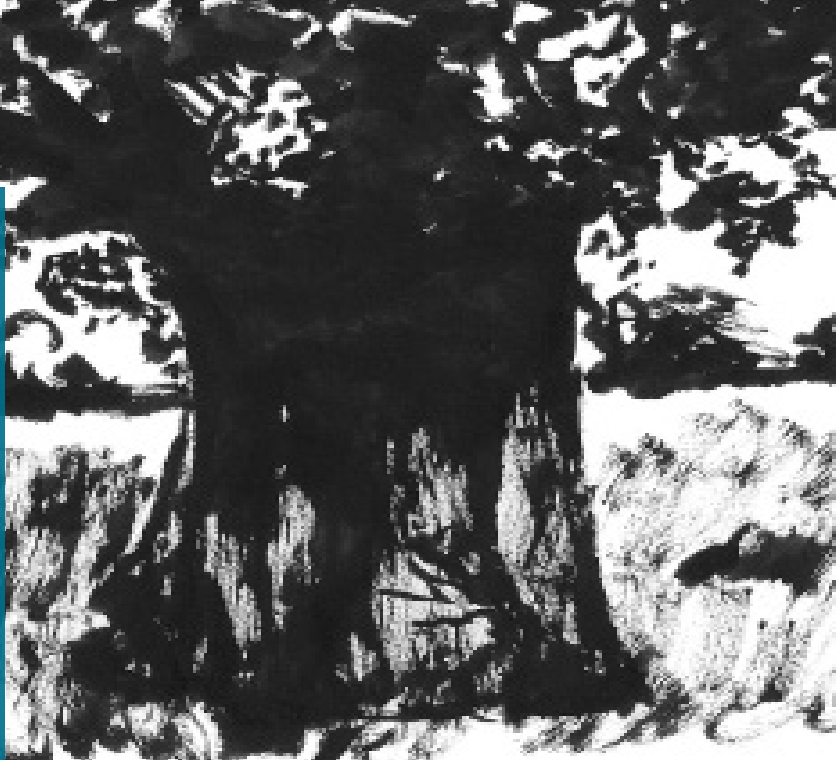


COURS DU SOIR D'ARTS ESAAAT₂



DESSIN DE PERFECTIONNEMENT

Préambule

Les ateliers d'Arts Plastiques et d'Arts Appliqués de l'ÉSAAT sont les héritiers d'une longue histoire, intimement liés à l'évolution industrielle et artistique de la ville de Roubaix. Créés en 1900, ces cours, au départ municipaux, se veulent accessibles et ouverts à tous et toutes (à partir de 16 ans). Ils offrent un large catalogue de formations et permettent à chacun d'entrer et de s'initier avec un encadrement adapté, à la pratique artistique, de la conception à la réalisation.

Présentation générale du cours de dessin de perfectionnement

Ce cours est le prolongement du cours de Dessin de base. Il s'adresse aux personnes ayant une relative persévérance et un réel désir d'apprendre. Ce module, évolutif, peut être suivi plusieurs années de suite ou être le tremplin pour d'autres types de cours : peinture, modelage ou modèle vivant.

• PRÉ-REQUIS DEMANDÉS : savoir se repérer dans l'espace; savoir construire et composer des volumes simples et combinés et savoir installer des traits et des valeurs au fusain.

Découpage

Module de 44 heures, découpé en séances hebdomadaires de 2h00, réparties tout au long de l'année, de début octobre à fin mai.

Pas de cours pendant les vacances scolaires.

Le groupe de travail se compose de 15 à 20 personnes.

Horaire et lieu

De 17h45 à 19h45, à l'ESAAAT_Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile, 539, avenue des Nations-Unies, 59100 Roubaix.

Objectifs

- Approfondir les connaissances acquises en Dessin de base;
- Affiner son sens de l'observation et d'analyse;
- Découvrir de nouvelles techniques et moyens d'expression;
- Explorer différents modes de représentation;
- S'ouvrir aux différents courants artistiques. Etudes de cas.

Contenu, savoir-faire et aspects techniques

Le portrait : modes d'analyse, compréhension de la morphologie humaine, les proportions, principes de représentation; l'étude documentaire : approche du dessin naturaliste, rendu forme/matière/couleur; la perspective : approfondissement des connaissances basiques, la plongée, la contreplongée, principes de mise en place; la composition, l'art du cadrage; Le dessin en couleur, ... Ces principaux thèmes (liste non exhaustive) permettent l'approche de diverses techniques de représentation et d'expérimenter différents outils et supports : technique de l'estompe (fusain, sanguine...); technique du lavis dessin à l'encre); le dessin à la plume, au bambou, le dessin sur grand format..

Coût et modalités d'inscription

Bulletin d'inscription téléchargeable sur le site de l'ÉSAAT.

Prix pour l'ensemble du module : 200,00 euros.

Ensemble des pièces demandées accompagnées du paiement à faire parvenir à : GRETA Lille Métropole, 111 avenue de Dunkerque, CS 30099, 59025 LILLE CEDEX



Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile
539, avenue des Nations-Unies
59100 Roubaix
+33 (0)3 20 24 27 27
www.esaat-roubaix.com
contact : ct.0594391c@ac-lille.fr



GRETA Lille Métropole
111 avenue de Dunkerque CS 30099
59025 LILLE CEDEX
+33 (0)3 59 54 21 42
www.greta-npdc.fr/greta/lille-metropole/
contact : sariaka.andrianarisoa@ac-lille.fr