

COURS DU SOIR D'ARTS ESAAAT₃



MODELAGE & SCULPTURE

Préambule

Les ateliers d'Arts Plastiques et d'Arts Appliqués de l'ÉSAAT sont les héritiers d'une longue histoire, intimement liés à l'évolution industrielle et artistique de la ville de Roubaix. Créés en 1900, ces cours, au départ municipaux, se veulent accessibles et ouverts à tous et toutes (à partir de 16 ans). Ils offrent un large catalogue de formations et permettent à chacun d'entrer et de s'initier avec un encadrement adapté, à la pratique artistique, de la conception à la réalisation.

Présentation générale du cours de modelage et sculpture

Ce cours s'adresse aussi bien aux débutants de tout âge ayant une relative persévérance et un réel désir d'apprendre, ainsi qu'aux personnes ayant déjà une compétence en dessin ou toute autre expérience dans ce domaine particulier.

Découpage

Module de 44 heures, découpé en séances hebdomadaires de 2h00, réparties tout au long de l'année, de début octobre à fin mai. Pas de cours pendant les vacances scolaires. Le groupe de travail se compose de 15 à 20 personnes.

Horaire et lieu

De 17h45 à 19h45, à l'ÉSAAT_Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile, 539, avenue des Nations-Unies, 59100 Roubaix.

Objectifs

Eveil et apprentissage du regard par l'acquisition d'un langage plastique spécifique au volume en s'appuyant sur la pratique du modelage.

Contenu, savoir-faire et aspects techniques

Au travers d'une pédagogie adaptée au niveau de chacun, seront abordées :

- des études d'antiques (d'après des copies à l'échelle x1 du Musée du Louvre), qui permettront d'acquérir le langage et la structure du dessin de chaque représentation sculpturale, soit le Bas-Relief, le Haut Relief, la Ronde Bosse.
- l'étude du modèle vivant : c'est le pivot principal de ce cours, qui œuvre, par l'observation du corps humain et toute sa complexité, à la perception et la restitution en volume vers une expression sensible, volumique et personnelle.

Les réalisations sont restituées et conservées par la technique du moulage (élastomère, plâtre, résine, estampage...)

Est prévue une utilisation d'outils et matériaux spécifiques au travail artistique du modelleur, sculpteur et mouleur.

La patine à l'ancienne permettant de restituer des effets de bronze, d'or, de cuivre est également abordée.

Les réalisations en argile peuvent être cuites sur place, durant l'atelier.

Coût et modalités d'inscription

Bulletin d'inscription téléchargeable sur le site de l'ÉSAAT.

Prix pour l'ensemble du module : 310,00 euros.

Ensemble des pièces demandées accompagnées du paiement à faire parvenir à : GRETA Lille Métropole, 111 avenue de Dunkerque, CS 30099, 59025 LILLE CEDEX.



Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile
539, avenue des Nations-Unies
59100 Roubaix
+33 (0)3 20 24 27 27
www.esaat-roubaix.com
contact : ct.0594391c@ac-lille.fr



GRETA Lille Métropole
111 avenue de Dunkerque CS 30099
59025 LILLE CEDEX
+33 (0)3 59 54 21 42
www.greta-npdc.fr/greta/lille-metropole/
contact : sariaka.andrianarisoa@ac-lille.fr