

COURS DU SOIR D'ARTS ESAAT₄

PEINTURE & COULEUR

Préambule

Les ateliers d'Arts Plastiques et d'Arts Appliqués de l'ÉSAAT sont les héritiers d'une longue histoire, intimement liés à l'évolution industrielle et artistique de la ville de Roubaix. Créés en 1900, ces cours, au départ municipaux, se veulent accessibles et ouverts à tous et toutes (à partir de 16 ans). Ils offrent un large catalogue de formations et permettent à chacun d'entrer et de s'initier avec un encadrement adapté, à la pratique artistique, de la conception à la réalisation.

Présentation générale du cours de peinture et couleur

Ce cours s'adresse aussi bien aux débutants de tout âge ayant une relative persévérance et un réel désir d'apprendre, sans pré-requis exigé, même si certaines connaissances en pratique du dessin seraient un plus.

Le matériel à prévoir sera précisé lors de la première séance afin de mieux comprendre le coût en fonction des techniques et supports choisis.

• SANS PRÉ-REQUIS EXIGÉ, même si certaines connaissances en pratique du dessin seraient un plus.

Découpage

Module de 57 heures, découpé en séances hebdomadaires de 2h30, réparties tout au long de l'année, de début octobre à fin mai.

Pas de cours pendant les vacances scolaires.

Le groupe de travail se compose de 15 à 20 personnes.

Horaires et lieu

De 17h15 à 19h45, à l'ESAAT_Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile, 539, avenue des Nations-Unies, 59100 Roubaix.

Objectifs

- Être capable d'observer et d'analyser : des principes de composition; des notions de contrastes et de valeurs;
- Savoir étudier, comprendre, et restituer des phénomènes colorés (approche de la théorie de la couleur);
- Découvrir et expérimenter différents supports et techniques d'exécution;
- Développer la sensibilité plastique de chaque participant.

Contenu, savoir-faire et aspects techniques

Au travers d'une pédagogie adaptée au niveau de chacun, les principaux supports d'étude seront les suivants : natures mortes avec des caractéristiques précises (principes de composition, approche de la couleur et des matières); Projection de diapositives qui caractérisent un mouvement pictural, un phénomène théorique ou un thème, prétexte à diverses applications durant le cours. Apprentissage ponctuel à partir de documents photographiques en couleur. Recherches personnelles Expérimentations de différentes techniques d'exécution : gouache, encre et aquarelle, peinture à l'huile, pastel sec, acrylique, etc...

Coût et modalités d'inscription

Bulletin d'inscription téléchargeable sur le site de l'ÉSAAT.

Prix pour l'ensemble du module : 250,00 euros.

Ensemble des pièces demandées accompagnées du paiement à faire parvenir à : GRETA Lille Métropole, 111 avenue de Dunkerque, CS 30099, 59025 LILLE CEDEX



Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile
539, avenue des Nations-Unies
59100 Roubaix
+33 (0)3 20 24 27 27
www.esaat-roubaix.com
contact : ct.0594391c@ac-lille.fr



GRETA Lille Métropole
111 avenue de Dunkerque CS 30099
59025 LILLE CEDEX
+33 (0)3 59 54 21 42
www.greta-npdc.fr/greta/lille-metropole/
contact : sariaka.andrianarisoa@ac-lille.fr