

# COURS DU SOIR D'ARTS ESAAAT

## PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE & ARGENTIQUE

### Préambule

Les ateliers d'Arts Plastiques et d'Arts Appliqués de l'ÉSAAT sont les héritiers d'une longue histoire, intimement liés à l'évolution industrielle et artistique de la ville de Roubaix. Créés en 1900, ces cours, au départ municipaux, se veulent accessibles et ouverts à tous et toutes (à partir de 16 ans). Ils offrent un large catalogue de formations et permettent à chacun d'entrer et de s'initier avec un encadrement adapté, à la pratique artistique, de la conception à la réalisation.



Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile  
539, avenue des Nations-Unies  
59100 Roubaix  
+33 (0)3 20 24 27 27  
www.esaat-roubaix.com  
contact : ct.0594391c@ac-lille.fr



GRETA Lille Métropole  
111 avenue de Dunkerque CS 30099  
59025 LILLE CEDEX  
+33 (0)3 59 54 21 42  
www.greta-npdc.fr/greta/lille-metropole/  
contact : sariaka.andrianarisoa@ac-lille.f

### Présentation générale du cours de Photographie

Ce module d'enseignement est une sensibilisation aux techniques photographiques argentique et numérique, de la prise de vue au traitement de l'image.

Il permet d'appréhender les enjeux techniques à aborder pour comprendre les ambitions artistiques de l'image photographique, et s'adresse aux débutants de tout âge ayant une relative persévérance et un réel désir d'apprendre la photographie.

• SANS PRÉ-REQUIS EXIGÉ.

### Découpage

2 Modules de 30 heures, découpés en séances hebdomadaires de 3h00, réparties tout au long de l'année, de début octobre à fin mai.

Pas de cours pendant les vacances scolaires.

Le groupe de travail se compose de 12 personnes maximum, un appareil de prise de vue étant à disposition de 2 ou 3 personnes suivants les modules.

### Horaire et lieu

De 17h15 à 19h45, à l'ÉSAAT\_Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile, 539, avenue des Nations-Unies, 59100 Roubaix.

### Objectifs

Comprendre les paramètres photographiques: lumière, valeurs, couleurs, cadrage, composition.

Pouvoir exploiter ces paramètres en fonction des situations: extérieur, intérieur, studio, reportage, .

### Contenu, savoir-faire et aspects techniques

• **MODULE 1 (30 heures) : Photographie numérique.**

Contexte historique.

Les principes fondamentaux : lumière, obturation, diaphragme, focales, cadrage et composition.

Formats de fichiers et approche de corrections numériques.

Impression.

• **MODULE 2 (30 heures) : Photographie argentique noir et blanc.**

Contexte historique.

Les principes fondamentaux. Le sténopé. La prise de vue.

Le développement du film.

L'agrandisseur et le tirage.

### Coût et modalités d'inscription

Bulletin d'inscription téléchargeable sur le site de l'ÉSAAT.

Prix par module : 180,00 euros.

Ensemble des pièces demandées accompagnées du paiement à faire parvenir à : GRETA Lille Métropole, 111 avenue de Dunkerque, CS 30099, 59025 LILLE CEDEX